

Ung Musikk – modell for fordypning og talentutvikling

Talentutvikling i Viken fylkeskommune

- Satsingsområde i Viken fylkeskommune
- Gir tilskudd til programmer innen dans, musikk, film, scenekunst og visuell kunst
- Talentutviklingsnettverk hvor aktørene deler kompetanse og erfaringer

Bakgrunn for Ung Musikk

- I 2014 inngikk seks kommuner i Follo en fireårig samarbeidsavtale om etablering og drift av utviklingsprosjektet Follo-piloten
- Som en del av en bred satsing på talentutvikling vedtok Fylkestinget et årlig tilskudd
- 2,0 mill. kr.
- Prosjektet ble utvidet til flere kommuner i Akershus, og skiftet navn til Ung Musikk
- Videreført i Viken fylkeskommune med et tilskudd på 2,6 mill. kr. i året og omfatter nå hele Viken fylke

Formålet

- Formålet er å styrke båndene mellom den lokale musikkopplæringen i kommunene og den nasjonale utdanningen i musikk.
- Gjennom stimuleringsiltak og fordypningstilbud skulle man ivareta og videreutvikle elevenes entusiasme og forutsetninger helt fra rekrutteringen inn i kulturskolene, til de er ferdige med høyere utdanning i musikk.

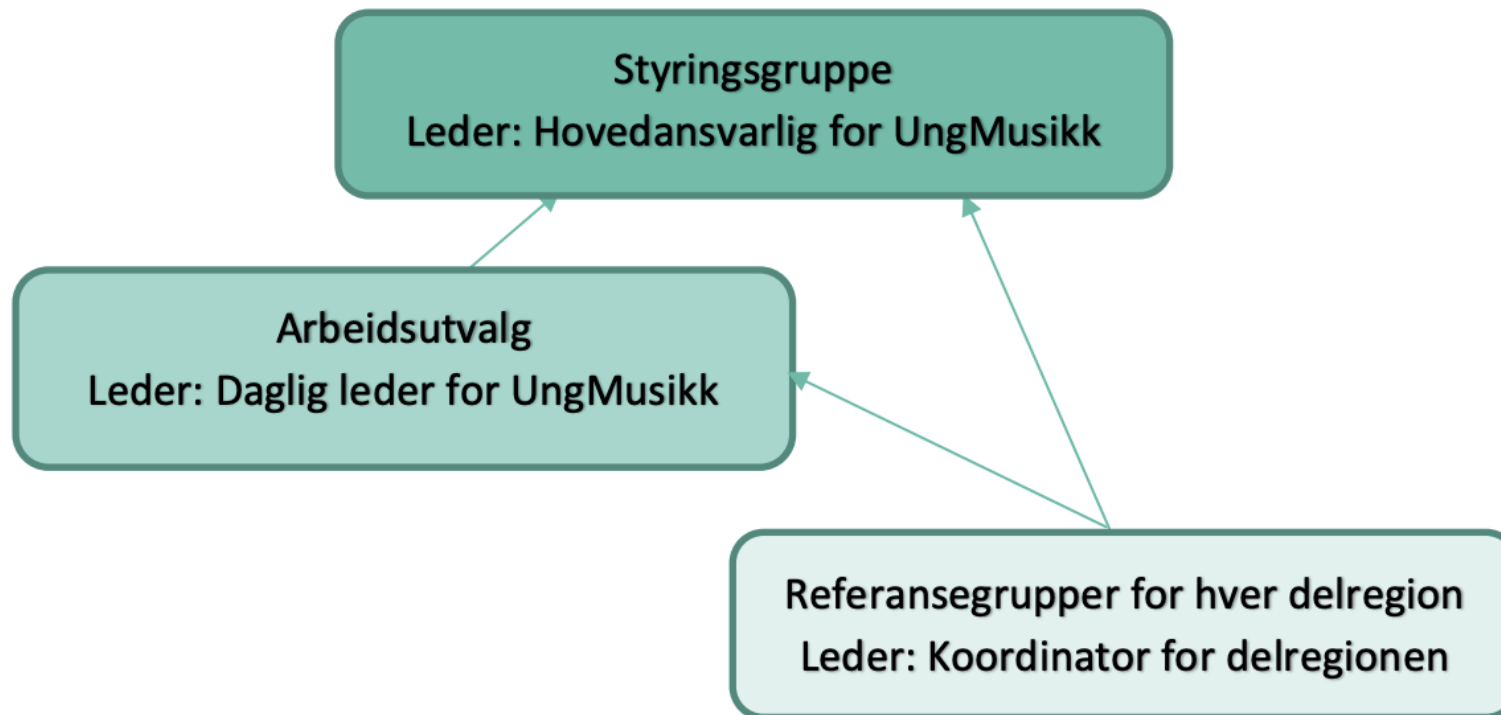
Samarbeidet

- Samarbeid Norges musikkhøgskole (NMH), musikkutdanningene i kommunene og fylket, kulturskoler, vgs. med musikk, dans og drama, folkehøgskoler og andre kompetansemiljø
- Viken fylkeskommune er del av prosjektet som tilskuddsgiver, styringsgruppa og som skoleeier (vgs. og folkehøgskoler)
- Utarbeidet en samarbeidsavtale signert av alle partnerne i prosjektet, og avtalen har vært til politisk behandling i alle kommunene som er med

Økonomi

- Deltakende kommunene gir følgende årlige tilskudd:
 - Kommuner med inntil 10 000 innbyggere – kr. 20 000
 - Kommuner med inntil 20 000 innbyggere – kr. 40 000
 - Kommuner med inntil 40 000 innbyggere – kr. 60 000
 - Kommuner med inntil 60 000 innbyggere – kr. 80 000
 - Kommuner med over 80 000 innbyggere – kr. 100 000
- NMH kr. 200 000
- Viken fylkeskommune kr. 2 600 000

Organisering



Figur 2: Organisasjonskart for UngMusikk i Viken fylkeskommune fra 2020

Samarbeidsområder

Et helhetlig utdanningsløp

Talentutvikling/forutdanning for høyere musikkutdanning

Studietilbudenes relevans for kulturskoler og videregående skoles musikklinjer

Praksisplasser

Musikkformidling

Unge dirigenter

Faglig og pedagogisk etter- og videreutdanning for lærere og ledere

Forskning og utviklingsarbeid

Kulturnæringer

Internasjonalisering

Spørsmål?

Kontakt: Øivind Nordal, oivindno@viken.no